1884
May 6
BrJaD

UTE A BRUXELLES

mai 1884

Collection DELAUWERE, artiste-peintre

1884
May 6
BrJaD

VENTE DES MARDI 6 ET MERCREDI 7 MAI 1884

à 2 heures précises de relevée

25

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE

9, RUE DU GENTILHOMME, BRUXELLES

SOUS LA DIRECTION DE

M. ARSÈNE JANSSENS

EXPERT

L, 43988

EXPOSITION PUBLIQUE DIMANCHE 4 ET LUNDI 5 MAI DE 10 A 4 HEURES

CONDITIONS DE VENTE

Elle se fait au comptant, avec augmentation de 10 p. c.

Les tableaux et études des maîtres modernes sont garantis authentiques.

ORDRE DE VENTE

Mardi 6 mai, Tableaux modernes, nos 1 à 98 ;
Mercredi 7 mai, Tableaux anciens, nos 1 à 61.

Imp. Moens et fils, rue aux Laines, 48.

CATALOGUE

TABLEAUX MODERNES

WAUTERS, Emile

1 — Jean IV, duc de Brabant.

(Réduction partielle du tableau qui se trouve à l'hôtel-de-Ville de Bruxelles.)

MADOU

2 — Intérieur.

DANSAERT, Léon

3 — Le vieux Célibataire.

DANSAERT, Léon

4 — Les politiques.

ARTAN

130 5 — Marine.

BELLIS, Hubert

80 6 — Fruits.

RAGOT, G.

45 7 — Paysage.

DONCKERS

75 8 — Chemin à Agnietz (Oise).

(1) DEJONGHE, GUSTAVE 390 f

390 9 — La cueillette de cerises. frais et transport 40 f

Le Brielle 430 f

WOUTERS

38 10 — Crépuscule.

MEUNIER, CONSTANTIN

380 11 — Dans la prairie.

KRATKÉ

200 12 — Incroyables.

SCHOUTEN, P. H.

260 13 — Coq, Poule et Poussins.

DELSAUX

38 14 — Vue de Ville.

VAN LOCKHORST

300 15 — Paysage.

(1) Ce tableau de G. Dejonghe a été vendu 1,350 f (plus 135 f de frais, soit 1485 f), dans la vente Everard, en 1874 —

EGUSQUIZA

400 16 — En visite.

BELLIS, H.

150 17 — Nature morte.

KOLLER, G.

1,000 18 — Le départ.

KOLLER, G.

775 19 — L'aumône.

QUINAUX

380 20 — Vue près de Namur.

L. Baella

DELPY

42 21 — Paysage.

KNARREN

55 22 — Jeune fille.

CÉSAR DECOCK

190 23 — Intérieur de forêt.

FONTAINE, V.

150 24 — Fleurs.

Janssens.

380 f
40 f frais de vente et transport
420 f

SCHOUTEN

250 25 — Vaches.

HAGELSTEIN

150 26 — Savoyard.

COIGNARD

140 27 — Animaux.

DE SCHAMPHELEER

=75 28 — Paysage.

HULK

40 29 — Paysage.

RIANCHO

100 30 — Vue près d'Andenne.

DE LA CHARLERIE

80 31 — L'agacerie. 80f

L. Barella

frais de vente 8f

88f

HAGELSTEIN

75 32 — La Fenaison.

DE BLOCK (attribué)

13. 33 — Intérieur.

WOUTERS

38 34 — Crépuscule.

VANDERLINDEN

15 35 — Pêcheur.

TOM

30 36 — Moutons.

GUDIN, H.

30 37 — Marine.

VAN DAMME-SYLVA

140 38 — Animaux.

VAN DAMME-SYLVA

140 39 — Animaux.

VANDEN BUSSCHE

80 40 — Baigneuses.

KOOL

80 41 — Repasseuse.

RANZONI (?)

50 42 — Repos de paysans.

LEYS (d'après)

20 43 — Intérieur.

WIMMEN

95 44 — Paysage.

PAPELEU

130 45 — Paysage et animaux.

BOKS

55 46 — Paysage.

JAMIN

55 47 — Enfant.

BELLIS

60 48 — Pensées

BINJÉ

50 49 — Crépuscule.

Jansens.

ARTAN

44 50 — Marine.

CLAYS

950 51 — Marine (*aquarelle*).

Campo-

BOSSUET

430 52 — Vue de ville.

MARCETTE

22 53 — Paysage.

BELLIS

130 54 — Cerises et Fraises.

HIPP. BOULENGER

260 55 — Verger. Jantheus -

120 56 — Blés.

100 57 — Marché aux Fleurs. Jantheus

60 58 — Crépuscule.

80 59 — Paysage.

130 60 — Après la pluie.

48 61 — Paysage.

160 62 — Temps pluvieux.

100 63 — Printemps.

100 64 — Cour de ferme.

150 65 — Paysage.

retiré 66 — Tête de mouton.

130 67 — Paysage.

68 — Après-dinée.

ADOLF. DILLENS.

69 — Repos champêtre.

70 — Forteresse.

71 — Château-fort.

72 — Promenade de cavaliers.

73 — Maisons anciennes.

74 — La fête des rois (*pastel*).

75 — Vue de ville.

76 — Copie du savant de Rembrandt.

77 — Chevaux à l'écurie.

78 — Le retour du chevalier.

FOURMOIS

79 — Lisière de Forêt.

80 — Paysage.

81 — Moulin.

82 — Lisière de forêt.

83 — Paysage.

GUSTAF WAPPERS & KOLLER

84 — Porche de l'église de N. D. du Sablon.

160 85 — Chapelle du Béguinage.

75 86 — L'Arrestation.

110 87 — Le Steen d'Anvers.

SCHOUTEN, P. H.

26 88 — Coq.

30 89 — Taureau.

34 90 — Paysage.

32 91 — Dans les dunes.

30 92 — Coqs.

42 93 — Ane. Vente

28 94 — Dindon.

22 95 — Coq.

HAGELSTEIN

5 96 — Escalier dans les roches.

VISCONTI

170 97 — Paysage.

109 98 DEUX CHEVALETS 75 et 34 / 109 f

L. Barella

frais de route et transport 12 f

121 f

TABLEAUX ANCIENS

LAMBERT LOMBARD

1 — Adoration des Mages.
(Partie de droite d'un triptique).

MIEREVELT

2 — Portrait de femme.

JORDAENS (attribué)

3 — Sujet d'histoire.

TÉNIERS (attribué)

4 — Kermesse flamande.

HOREMANS

5 — Intérieur.

HOREMANS

6 — Intérieur (*pendant*).

SALVATOR ROSA

30 7 — Départ pour la chasse.

SALVATOR ROSA

30 8 — Repos de chasse (*pendant*).

STOOP

65 9 — Combat de cavaliers

ECOLE ALLEMANDE

10 — Saint-Luc.

POTTER

11 — Ruines avec bestiaux.

VANDEVELDE

12 — Marine.

CAMPIDOGLIO

13 — Fleurs et fruits.

TERBURG (d'après)

14 — Intérieur.

VANDEVELDE

15 — Cheval en prairie.

VAN DYCK (d'après)

16 — Mort de Saint-Pierre.

SEGHERS

17 — Fleurs et fruits.

F. HALS

18 — Chevalier.

ECOLE ITALIENNE

19 — Sainte-Famille.

ASSELYN

20 — Ruines et figures.

POUSSIN

90 21 — Voyage des Mages.

ECOLE ITALIENNE

22 — Sainte-Famille.

RIGAUX

23 — Portrait.

INCONNU

24 — Esther devant Ashuerus.

TENIERS (attribué)

25 — Joueur de violon.

OSTADE (d'après)

26 — Intérieur.

BREKELENKAMP

44 27 — La marchande hollandaise.

BOUT & BAUDEWYNS

28 — Paysage et figures.

GERARD DE LAIRESSE

29 — Toilette de Diane.

VAN RAVESTEIN

30 — Portraits.

DIETRICY

31 — Paysage et figures.

DROOGSLOOT

55 32 — Le joueur de vielle.

INCONNU

33 — Mort de Saint-Joseph.

METZU (d'après)

34 — Intérieur.

RUBENS (d'après)

35 — Tête.

PALAMÈDES (copie)

36 — Intérieur.

PORBUS

37 — Portrait.

ECOLE ITALIENNE

38 — Tête de Christ.

CONSTANTIN NETSCHER

39 — Portrait.

DIRK HALS

40 — Le Buveur.

GONZALÉS COQUES

41 — Portraits.

BREUGHEL DE VELOURS

42 — Fête Villageoise.

MEMLING

43 — Diptique.

Otto VENIUS

44 — Triptique.

HONDHORST

45 — Sujet d'histoire.

BASSAN

46 — Figures.

RYCKAERT

47 — L'Avare.

GRYFF

48 — Nature morte.

FRANK

49 — Sujet d'histoire.

DECONINCK

50 — Nature morte.

BRACKENBURG

51 — Ecole.

POUSSIN

52 — Moïse sauvé des eaux.

DEBLOODT

60 53 — Intérieur.

VAN BLOEMMEN

54 — Cavaliers.

VAN ORLEY Bernard

55 — Triptique.

ECOLE RUSSE

56 — Tableau représentant au centre la figure en pied de St-Basile, et douze scènes religieuses formant un cadre au sujet principal.

ECOLE RUSSE

57 — Scènes de la vie du prophète Elie.

ECOLE RUSSE

58 — L'exaltation de la Ste-Famille.

ECOLE RUSSE

59 — Ste-Famille protégée par Dieu le Père.

ECOLE GOTHIQUE

60 — Sujet religieux, au centre 2 armoiries.

61 et suivants. Tableaux omis au présent catalogue.

ILap97-D2145

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1884 May 6 BrJaD c.1
Arsene Ja/Tableaux anciens & mode
97-P2145

3 3125 01188 3029